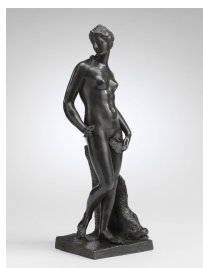
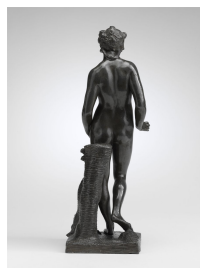
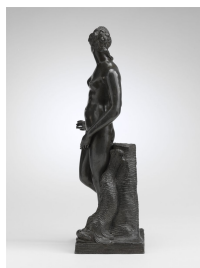
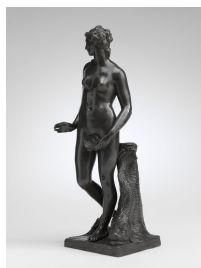
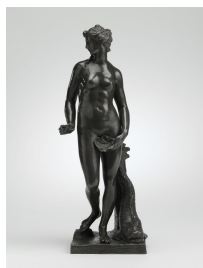




## VÉNUSZ

<b>Alkotó</b>	Georg Raphael Donner (után) Esslingen, 1693 – Bécs, 1741
<b>Készítés ideje</b>	1750 körül
<b>Tárgytípus</b>	szobor
<b>Anyag, technika</b>	ólom
<b>Méret</b>	33,5 × 10,5 × 12 cm, 5 kg
<b>Leltári szám</b>	52.56
<b>Gyűjtemény</b>	Régi Szobor Gyűjtemény
<b>Kiállítva</b>	Szépművészeti Múzeum, Második emelet, Európai szobrászat 1350-1800, 3. terem



### Bibliográfia

Balogh, Jolán, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest, IV – XVIII. Jahrhundert: 1. Textband Bd. 1, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975, 249. o., 373. sz., 428.