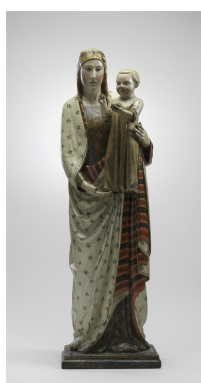




MADONNA A GYERMEKEL

Alkotó	Fabrianói szobrász működött 14. század második fele
Készítés ideje	14. század második fele
Tárgytípus	szobor
Anyag, technika	festett fűzfa
Méret	152 x 47 x 40 cm
Leltári szám	1182
Gyűjtemény	Régi Szobor Gyűjtemény
Kiállítva	A műtárgy megtekinthető az állandó kiállításban





A gyűjtemény legkorábbi Madonnái közé tartozó szobor különlegessége, hogy eredeti festése és aranyozása nagyrészt megőrződött. A középkorban, majd a barokkban széles körben elterjedt, hogy a szobrokat jelentősebb egyházi ünnepeken drága csipkébe, selyembe vagy brokátba öltöztették. A Madonna fejdíszéből és a kis Jézus ruhájából feltehetően a barokk korban azért faragtak le, hogy az öltöztetésüket lehetővé tegyék. A sienai művészet hatása alatt dolgozó fabrianói festő, Allegretto Nuzi (1316/1320?1373/1374) Madonnáival való hasonlósága miatt a budapesti szobor is ebben a környezetben készülhetett.

[Itt találja a műtárgyat a kiállítóterben.](#)

Szépművészeti Múzeum © 2019 - Minden jog fenntartva