



KRISZTUS SIRATÁSA

Alkotó	Gaudenzio Ferrari Valduggia, 1475/1480 körül – Milánó, 1546
Készítés ideje	1533 (?) körül
Tárgytípus	festmény
Anyag, technika	olaj, fa
Méret	118 x 91,5 cm
Leltári szám	4684
Gyűjtemény	Régi Képtár
Kiállítva	A műtárgy megtekinthető az állandó kiállításban



A lombard-piemonti mester ezen a művén a Fájdalmas Krisztus képtípusát a Siratás jelenetévé bővíti. A halott Jézust Mária tartja, kezét János fogja, fölötte Magdolna tárja szét karját, a háttérben Arimathiai József és Nikodémusz fejét látni, jobboldalt egy könnyeit köpenyével törölő, baloldalt egy Máriát vigasztaló asszony egészíti ki a csoportot. A nyolc szereplőt heves, szaggatott ritmusú kompozíció fogja össze, a színek nyersegek, a kép pátosza mélyen őszinte, magával ragadóan közvetlen. Gaudenzio Ferrari életművének nagyobbik részét freskói teszik ki, táblaképei sorában a szakértők egyöntetű véleménye szerint ez az 1520-as években készült alkotás a legkiválóbbak közé tartozik.

[Itt találja a műtárgyat a kiállításban.](#)