



BENOZZO FEDERIGHI PÜSPÖK SÍREMLÉKE

Alkotó	Luca della Robbia Firenze [?] 1399/1400 – 1482 Firenze Giuseppe Lelli (öntő) Firenze
Készítés ideje	1457 (eredeti), 1907 (gipszmásolat)
Tárgytípus	gipszmásolat
Anyag, technika	gipsz
Méret	201 x 202 x 42 cm
Leltári szám	Rg.189
Gyűjtemény	Régi Szobor Gyűjtemény
Kiállítva	Csillagerőd (Komárom), A humanizmus és a firenzei szobrászat, XV. terem

Az 1450-ben elhunyt Benozzo Federighi Fiesole püspöke volt. Síremléke eredetileg a firenzei San Pancrazio-templomban állt, mai helyére, a Santa Trinita-templomba 1896-ban került. A növényi ornamentikájú, mázas terrakottakeretbe foglalt márvány síremléket Luca della Robbia utolsó márványszobrászati alkotásaként tartják számon. A szarkofág előlapján a latin sírfeliratot keretező babérkoszorút két angyal tartja. E motívum alkalmazásánál az antik művészet befolyásán túl Lorenzo Ghiberti közvetlen hatása feltételezhető. Az elhunyt fekvő alakja mögötti három mezőben a halott Krisztus és az őt közrefogó Mária és Szent János evangélista látható.