

A klasszikus ókorhoz kapcsolódó pedagógiai program megvalósítása

Szakmai beszámoló a 3559/00027 azonosító számú pályázathoz

A PROGRAM RÖVID ISMERTETÉSE:

A foglalkozások az ókori görög és római kultúrához kötődtek, és olyan korszakokra terjedtek ki, amelyek az iskolai tananyagban is szerepelnek: a klasszikus kori görög kultúra, a hellénizmus, Róma kialakulása, a császárkori Róma. Mindezt a kiállított műtárgyakra épülő, a megfigyelést, az információ megszerzését és rendszerezését, a következtetések levonását ösztönző feladatokon, valamint az egyes témákhoz kapcsolódó kézműves-foglalkozásokon keresztül dolgozták fel a gyerekek.

Az alkotótevékenység alapjául minden esetben a kiállításon látottak szolgáltak. A klasszikus kori Athén mindennapjait bemutató kiállítási foglalkozáshoz ennek jegyében társulhatott edénykészítés agyagból, az ókori életmód tekintetében a kutatók számára is forrásként szolgáló vázaképek alapján festés agyaglapra, vagy antefix (tetőzáró-cserép)-készítés. A görög mitológiával kapcsolatos foglalkozás keretében szintén agyaglapra festettek a gyerekek, a vörös- és feketealakos vázákon látható istenek, hősök és keveréklények ábrázolásai nyomán. A görög vázafestéssel olyan csoportok foglalkoztak a kiállításon, akik korábban már készítették egy vázát a fent említett, mindennapi élet témakörű foglalkozás keretében, így ez alkalommal az előzőleg elkészített edényüket festhették ki, a kiállításon látható eredeti minták alapján. A hellénisztikus kultúrához kötődő foglalkozáson a gyerekek ékszerek készítését próbálhatták ki, amelyek viselésének divatja görög területen a Kr. e. IV. században élte virágkorát. A római birodalom kialakulását bemutató foglalkozás keretében a gyerekek a római művészet egyik igen jellemző műfajával, a mozaikkészítéssel ismerkedtek meg, Augustus principátusa és a császárkor kapcsán pedig egy másik, az előkelő rómaiak magánháza díszítésére szolgáló mesterséggel, a falfestmény-készítéssel. Ily módon a foglalkozások során a klasszikus ókori kultúráról több tudományterület felől, komplex módon szerezhettek ismereteket a gyerekek.

A Gyengénlátók Általános Iskolája Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Diákotthona tanulói esetében, sajátos nevelési igényük folytán a fenti foglalkozási struktúra tapintható tárgyak használatával egészült ki. Így a gyengénlátó tanulók egy további érzékelési terület bevonásával ismerkedtek meg közelebbről az ókori római művészettel.

A résztvevő csoportok tagjai minden alkalommal a foglalkozás során kitöltött feladatlapokkal és valamilyen saját alkotással tértek haza. Az iskolai történelemórák kiegészítéseképpen jó alkalom kínálkozott a tényanyag színesebbé tételére az ókori népek által készített tárgyak közvetlen szemlélése és ily módon a kapcsolódó információk eredményesebb rögzítése révén. A rajz és vizuális neveléshez kötődően az egyes művészettörténeti korszakok jellegzetességeinek megfigyelésére, egy-egy technika (felrakás, formába préselés, dróthajlítás, fémdomborítás, festés vakolatdarabra vagy agyaglapra) gyakorlatban történő kipróbálására nyílt lehetőség. Az irodalom- és a történelemtanításban is helyet kap az ókori görög mitológia, amit szintén élő módon, a műtárgyak ábrázolásai révén tudtunk feldolgozni, szöveges hagyomány és képi alkotások összekapcsolásával. A különböző jellegű feladatok és ingerek az átadott információk hatékonyabb rögzítését szolgálták.

A FOGLALKOZÁSOK IDŐPONTJA, HELYE, A RÉSZTVEVŐK SZÁMA:

Ádám Jenő Fenntartói Gyakorló Általános Iskola

2012. október 25, 4. osztály, 28 fő, téma: görög ékszerek, ékszerkészítés

2012. november 13, 3. osztály, 26 fő, téma: görög ékszerek, ékszerkészítés

2013. január 31, 3. osztály, 22 fő, téma: görög mindennapi élet, tetőzáró-cserép készítése agyagból



2013. február 19, 5. osztály, 26 fő, téma: görög mitológia, festés agyaglapra a vörös- és feketealakos vázaképek nyomán



2013. március 7, 5. osztály, 22 fő, téma: életmód és társadalom a klasszikus kori Athénban, festés agyaglapra a vörös- és feketealakos vázaképek nyomán

2013. március 6, 6. osztály, 27 fő, téma: görög mitológia, festés agyaglapra a vörös- és feketealakos vázaképek nyomán

2013. március 11, 4. osztály, 28 fő, téma: görög mitológia, festés agyaglapra a vörös- és feketealakos vázaképek nyomán

2013. március 12, 6. osztály, 26 fő, téma: életmód és társadalom a klasszikus kori Athénban, festés agyaglapra a vörös- és feketealakos vázaképek nyomán

Pannónia Általános Iskola

2012. november 12, 5. a, 26 fő, téma: görög életmód és társadalom a klasszikus kori Athénban –edénykészítés agyagból

2012. november 15, 5. c, 19 fő, téma: görög életmód és társadalom a klasszikus kori Athénban –edénykészítés agyagból



2012. november 16, 5. b, 18 fő, téma: görög életmód és társadalom a klasszikus kori Athénban –edénykészítés agyagból



2012. november 19, 5. a, 26 fő, téma: a római birodalom kialakulása – mozaikkészítés



2012. november 20, 5. c, 19 fő, téma: a római birodalom kialakulása – mozaikkészítés

2012. november 22, 5. b, 17 fő, téma: a római birodalom kialakulása – mozaikkészítés

2013. január 15, 5. c, 23 fő, téma: görög vázafestészet – az előzőleg készített edények kifestése

2013. január 16, 5. a, 25 fő, téma: görög vázafestészet – az előzőleg készített edények kifestése

2013. január 18, 5. b, 16 fő, téma: görög vázafestészet – az előzőleg készített edények kifestése

2013. január 22, 5. c, 22 fő, téma: hellénisztikus művészet – ékszerkészítés



2013. január 23, 5. a, 24 fő, téma: hellénisztikus művészet - ékszerkészítés

2013. január 24, 5. b, 18 fő, téma: hellénisztikus művészet - ékszerkészítés

2013. január 29, 5. c, 24 fő, téma: Augustus principátusa – freskókészítés

2013. január 30, 5.a, 27 fő, téma: Augustus principátusa – freskókészítés

2013. február 1, 5. b, 18 fő, téma: Augustus principátusa – freskókészítés



Őrmezei Általános Iskola

2012. december 15, 6. o., 27 fő, téma: hellénisztikus művészet - ékszerkészítés

2013. április 25, 5. a, 28 fő, téma: görög életmód és társadalom a klasszikus kori Athénban — edénykészítés agyagból



2013. május 9., 5. a, 28 fő, téma: görög vázafestészet – az előzőleg készített edények kifestése

2013. május 16, 5. b, 28 fő, téma: Augustus principátusa – freskókészítés



A Gyengénlátók Általános Iskolája Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye és Diákotthona tanulói

2012. december 4, 7. o, 8 fő, téma: római művészet, mozaikkészítés



A RÉSZLETESEN KIDOLGOZOTT SZAKMAI ANYAG MEGTEKINTHETŐ A <http://antik.szepmuveszeti.hu/hyperion/lexikon.php?id=751> OLDALON.