

Pályázati azonosító: 4911/00075

Egyiptomi koporsó restaurálás I. ütem

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

AZ EGYIPTOMI GYŰJTEMÉNY 9 DB FESTETT GAMHUDI SZARKOFÁGJÁN

VÉGZETT ÁLLAGMEGÓVÁSI BEAVATKOZÁSÁRÓL

Az Egyiptomi Gyűjtemény anyagának egyik – régészeti, tudományos és muzeológiai szempontból – legjelentősebb és nemzetközi mércével mérve is kiemelkedő műtárgycsoportja a Back Fülöp (1862–1958) magyar üzletember által szponzorált 1907-es gamhudi ásatásból származó, fából készült, festett múmia alakú koporsók corpora. Az elmúlt 100 év során a leletegyüttes több múzeumot (Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Szépművészeti Múzeum) megjárt és számtalan múzeumon belüli költözést (legalább egy alkalommal pedig egy beázást is, amelynek során ezek a koporsók vízben álltak) átvészelt.

A koporsók dekorációjának állaga az évtizedek során folyamatosan romlott. Az idők során egy-egy darabot sikerült is restauráltatni külső munkatársak bevonásával – az utóbbi évtizedben azonban már csak pályázati pénzből. A 2009-2010-es Dór Csarnokbeli tartózkodás során – az ottani kedvezőtlen klíma miatt – a koporsók állaga rohamosan romlani kezdett, ezért sürgősen evakuálni kellett őket a mélyföldszinti egyiptomi kiállítóterbe, ahol a klimatikus viszonyok jobban ellenőrizhetők. 2011 végére a legkritikusabb állapotban lévő 9 darab¹ felületén lévő teljes dekoráció (festékréteg) állapota olyannyira aggasztóvá vált, hogy az azonnali beavatkozás elkerülhetetlen volt.

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében 2012. január és szeptember között lezajlott állagmegóvási munkálatok ezt a 9 kritikus állapotban lévő múmia alakú koporsót érintették. Az elvégzett konzerválási munkálatokkal sikerült megelőzni a műtárgyak dekorációjának teljes pusztulását és lehetővé tenni, hogy a szarkofágok jelenleg függőleges állapotban is tárolhatók legyenek a műtárgyraktárban és a közeljövőben nyíló állandó kiállításon anélkül, hogy további állagromlás következne be. A továbbiakban (a II. ütemben) a

¹ A szarkofágok leltári száma: 51.1994, 51. 2015, 51. 2000, 51. 2012, 51.1989, 51.1991, 51.1993, 51.2001 és 51.2004.

műtárgyak teljes restaurálását szeretnénk elvégezni a szóban forgó kilenc, jelenleg félkész állapotban lévő műtárgyon.

Budapest, 2012.11.08

Dr Liptay Éva
gyűjteményvezető, Egyiptomi Gyűjtemény
Szépművészeti Múzeum