

Az NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma

(altéma kódszáma: 3909/282)

Régi Pályázati azonosító: 3909/00695

Új Pályázati azonosító: 105109/00404

A2012/N1508 azonosító számú pályázat:

A Szépművészeti Múzeum / Magyar Nemzeti Galéria részére műtárgyvásárlás

Szakmai beszámoló

A Szépművészeti Múzeum / Magyar Nemzeti Galéria részére műtárgyvásárlás pályázat megvalósítása az alábbi listán felsorolt tárgyak körére terjedt ki: a tárgyak a Magyar Nemzeti Galéria *Szobor Osztály és Éremtár*-ának éremgyűjteményébe lettek beletárolva.

Baráth Fábián: *Fiktív térkép I.*, 2013, bronz, viaszveszejtéses öntés, 110x110 mm, **Ltsz.:**

2016.1-P (vétél: 150.000 Ft)

Szabó Virág: *Rezgő ösvényen III.*, 2012-2013, vashuzal, drót, ø 150mm, **Ltsz.:** **2016.2-P**

(vétél: 150.000 Ft)

Szűcs Zsuzsanna: *Törékeny húrok IV.*, 2015, porcelán, vegyes technika, 88x53 mm, **Ltsz.:**

2016.3-P (vétél: 150.000 Ft)

Vizsolyi János: *Roncsérem* 2011, bronz, viaszveszejtéses öntés, átm.: 120 mm, m.: 21 mm,

Ltsz.: **2016.4-P** (vétél: 150.000 Ft)

A Szobor Osztály és Éremtár folytatni szeretné a 2014-ben már eredményeket hozó gyűjteménygyarapítási stratégiáját, amely már 1991 óta működik, amikor is az Éremtár gyűjteménye kiegészült a Jelenkori Gyűjteménytől átvett éremanyaggal.

Az éremművészeti alkotásoknak (és különösen az egyedi eljárásokkal létrehozott műveknek) is folyamatosan emelkedik az ára, azonban a művészek egyelőre még hajlandók egy jóval a tényleges ár alatt maradó szimbolikus összegért a műveiket a gyűjteményünk számára eladni, így viszonylag csekély összegből folyamatosan lehetne követni a műfajban lezajló fejleményeket.

A vásárlásra a legkézenfekvőbb alkalom a kétévente megrendezett Soproni Országos Érembiennále, amelyen képviselteti magát a szakma színe-java, és ahol a legfrissebb törekvések is azonnal bemutatkoznak. A gyűjteménygyarapítási stratégiának ugyanis ez a két legfőbb eleme, azaz lehetőleg minél jobban dokumentálni a műfaj már elismert képviselőinek tevékenységét, valamint figyelni a műfajt megújítani kívánó törekvésekre is.

A tavalyi, jubileumi (XX.) biennálén az első kategóriában megvásárolni kívánt művek alkotóiról sajnos kiderült, hogy szimbolikus áron nem hajlandók eladni a műveiket, így a mostani pályázatban a hangsúly inkább az új jelenségek irányába tolódott el.

4 művésztől vásároltunk ezúttal 150-150 ezer Ft-ért. Ketten közülük már több mint negyedszázada vannak a pályán, és következetes munkásságukat már a szakma is elismerte (Szűcs Zsuzsanna és Vizsolyi János), jöllehet az éremművészeti alkotások csak színesítik fő tevékenységüket. A másik két művész (Szabó Virág és Baráth Fábián) a fiatalabb

generációhoz tartozik, de ennek ellenére már komoly alkotótevékenység és szakmai elismerések állnak a hátuk mögött.

Külön ki kell emelnünk a 4 művész közül Szabó Virágot, aki nemcsak az idei biennálén lett díjazva, de fiatal kora ellenére páratlan sikersorozatot mondhat magának az éremművészet terén, mert a XIII. (2001), XIV. (2003) és XV. (2005) Soproni Országos Érembiennálékon is díjat nyert, további díjai pedig:

III. Nemzetközi Kortárs Érembiennále, Seixal, Portugália (2003) The Great Prize (fődíj)

XXIX. FIDEM Nemzetközi Éremművészeti Kiállítás, Seixal, Portugália (2004) Prize for Young Artists (Fiatal alkotók díja)

IV. Nemzetközi Kortárs Érembiennále, Seixal, Portugália (2005) Innovative Prize (Kreatív díj)

Budapest, 2016. május 25.

Tokai Gábor
főmuzeológus
Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria
Szobor Osztály és Éremtár