

Az NKA Közgyűteményi Kollégiuma

(altéma kódszáma: 3509/183)

A2006/N1785 azonosító számú pályázat:

A Szépművészeti Múzeum / Magyar Nemzeti Galéria részére műtárgyvásárlás

Szakmai beszámoló

A Szépművészeti Múzeum / Magyar Nemzeti Galéria részére műtárgyvásárlás pályázat megvalósítása az alábbi listán felsorolt tárgyak körére terjedt ki: a tárgyak a Magyar Nemzeti Galéria *Szobor Osztály és Éremtár*-ának éremgyűjteményébe lettek beletárolva.

-1. Bakos Ildikó: Kaméleon V., 2012, bronz viaszvesztéses, 125x90 mm, **Ltsz.: 2014.34-P**
(vétél: 100.000 Ft)

-2. Szöllőssy Enikő: Naplóérmek (4 db), 2004, bronz, viaszvesztéses, átm.: 60 mm
(Kora reggeli alkotói láz, **Ltsz.: 2014.39-P**, Ez nem az én díjam!, **Ltsz.: 2014.40-P**, Közép-Kelet-Európai génius, **Ltsz.: 2014.41-P**, Keresem az utamat, **Ltsz.: 2014.42-P**)
(vétél: 100.000 Ft)

-3. Zsemlye Ildikó: Nagyvárad tér I., 2013, bronz, moha, viaszvesztéses, 116x108x104 mm, **Ltsz.: 2014.43-P**
(vétél: 100.000 Ft)

-4. Drozsnik István: Létrás érem, 2012, vas, 128x113x33 mm, **Ltsz.: 2014.33-P**
(vétél: 100.000 Ft)

-5. Lieb Roland Ferenc:

Panoráma I., 2013, beton, acél, vegyes technika, 140x150x40 mm, **Ltsz.: 2014.36-P**
Panoráma II., 2013, beton, acél, vegyes technika, 150x125x40 mm, **Ltsz.: 2014.37-P**
Panoráma III., 2013, beton, acél, vegyes technika, 140x120x40 mm, **Ltsz.: 2014.38-P**
(vétél: 100.000 Ft)

-6. Szabó György: Vademecum I., 2003, bronz, viaszvesztéses, átm.: 120 mm, **Ltsz.: 2014.35-P**
(vétél: 100.000 Ft)

A Magyar Nemzeti Galéria Éremtárában az új évezred legfrissebb éremművészeti tendenciái mindeddig alig voltak képviselve (11 db művet lehetett említeni mindössze). A pályázatban ezt a számot egyetlen vásárlással 50 %-kal szeretnénk volna növelni. A közgyűjteménybe való kerülés a művészeknek is nagyon fontos, ezt bizonyítja, hogy jóval a piaci ár alatt hajlandóak voltak műveiket felajánlani múzeumunk számára. Ezen túl Szöllőssy Enikő eleve 4 db érmet ajánlott fel egy helyett, Lieb Roland Ferenc pedig egyetlen érem áráért egy egész, 3 db-os sorozatot. Ezáltal a vásárlással a meglévő 11 alkotás mellé újabb 11-et sikerült szerezni, azaz az új évezred legfrissebb alkotásainak a számát 100 %-kal sikerült felemelni. És ez még nem minden, ugyanis Drozsnik István a vásárlással együtt két további érmét ajándékként ajánlotta fel a Nemzeti Galériának (ennek intézése már folyamatban van), Zsemlye Ildikó pedig

szándéka szerint jövőre fogja a megvásárolt művének a párdarabját a múzeumunknak ajándékozni.

A műtárgyak megvásárlása a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Szobor Osztály és Éremtár éremgyűjteményének fejlesztése szempontjából hiánypótló jelentőségű volt. A hazai szobrász- és éremművészet élvonalába tartozó 6 alkotó közül négynek (Zsemlye Ildikó, Drozsnik István, Lieb Roland Ferenc, Szabó György) ugyanis mindeddig még egyáltalán nem volt alkotása az Éremtárban, két művészt pedig (Bakos Ildikó, Szöllőssy Enikő) csak korai, 80-as évekből származó munkái képviseltek.

Az Éremtár gyűjteménygyarapítási koncepciójában a 90-es évek elején helyeződött nagyobb hangsúly a kortárs éremművészet alkotásainak gyűjtésére, amely addig a Jelenkori Gyűjtemény gyűjtőkörébe tartozott. Az ottani éremgyűjtemény átvételével egységes szerzeményezési stratégiát lehetett kialakítani.

Az éremművészet egyik legfontosabb hazai fórumának a soproni Érembiennálé tartható. Kézenfekvő volt tehát, hogy az új évezred legfrissebb tendenciáit tükröző műveket a legutóbbi kiállítások anyagából érdemes válogatni. Ennek megfelelően négy művésztől (Bakos Ildikó, Zsemlye Ildikó, Drozsnik István, Lieb Roland Ferenc) a legutolsó, XIX. Országos Érembiennálén kiállított műveket vásároltunk, míg a fennmaradó két művésztől valamivel korábbi alkotásokat. Bakos Ildikótól, Lieb Roland Ferenc-től és Szabó György-től ráadásul nemcsak egyszerűen kiállított, hanem díjnyertes alkotásokat sikerült szerzeményezni. A művészek közül öten egyébként már többször díjat nyertek a Soproni Érembiennálékon az új évezredben:

Bakos Ildikó: 2011 (XVIII), 2013 (XIX)

Szöllőssy Enikő: 2001 (XIII), 2003 (XIV), 2007 (XVI), 2009 (XVII)

Zsemlye Ildikó: 2003 (XIV), 2005 (XV)

Lieb Roland Ferenc: 2007 (XVI), 2009 (XVII), 2013 (XIX)


Szabó György: 2005 (XV), 2007 (XVI), 2013 (XIX)

A szobrászként egyébként az élvonalba tartozó Drozsnik Istvánnak csak nemrégiben irányult a figyelme az éremművészet felé, ezért szerepelt ritkán a Biennálékon, és csak emiatt nem kapott még díjat. A tavalyi Érembiennáléval egy időben azonban Sopron számos közterületén lehetett a művész jellegzetes, színes szobrait látni, valójában tehát nagyobb elismerésben részesült, mint a Biennálé díjazottjai.

A beszámoló az alábbi helyen nyilvánosan is elérhető:

http://www.mng.hu/kozerdeku#_beszamolok

Budapest, 2015. január 6.



Tokai Gábor
főmuzeológus

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria
Szobor Osztály és Éremtár