

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

*a Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts / A Szépművészeti Múzeum
Közleményei*

című folyóirat 2011/ 114-115. dupla számának megjelenéséről

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alapnak, hogy támogatásával lehetővé tette a folyóirat megjelenését.

A Szépművészeti Múzeum jelenlegi dupla száma 316, illetve 158 oldal terjedelemben, és összesen 800 példányban jelent meg. Az előző, 2010-es dupla számhoz hasonlóan kétféle verzió készült, gazdaságossági szempontok miatt. A 158 oldal terjedelmű változat csak angol nyelvű, 550 példányban jelent meg, ezt a nemzetközi cserére használjuk, hasonló művészettörténeti folyóiratokat kapunk érte, s mint ilyen, a könyvtárunk gyarapításának fontos eszköze. A 316 oldalas változat angol és magyar nyelvű, ebből 250 példányt nyomattunk, magyarországi használatra: szinte minden hazai társintézményhez eljut.

A hagyománynak megfelelően a Bulletin kereskedelmi forgalomba nem kerül, csak csere vagy ajándék céljára fordítjuk. Így jut el a hazai és nemzetközi múzeumok, művészettörténeti intézetek könyvtáraiba, tudósítva a szakmát az itt folyó kutatás eredményeiről és muzeológusi tevékenységünkről.

A jelen kötet a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében található műtárgyakról nyolc, új kutatási eredményeket tartalmazó tanulmányt közöl, kronológiai sorrendben, négy helybeli és négy külföldi szerzőtől. A folyóirat második része az éves beszámoló, amelyben tizenegy kiállítás ismertetés, a Tudomány Napja tiszteletére rendezett konferencia előadásainak kivonata, a Múzeum tudományos szakköri előadásainak rezüméi található, valamint négy, a Múzeum gyűjteményeiről újonnan megjelent szakmai könyv ismertetése, s végül kis ízelítő az új szerzeményekből.

Kötetünk tartalomjegyzékét csatoljuk.

Budapest, 2013. április 25.



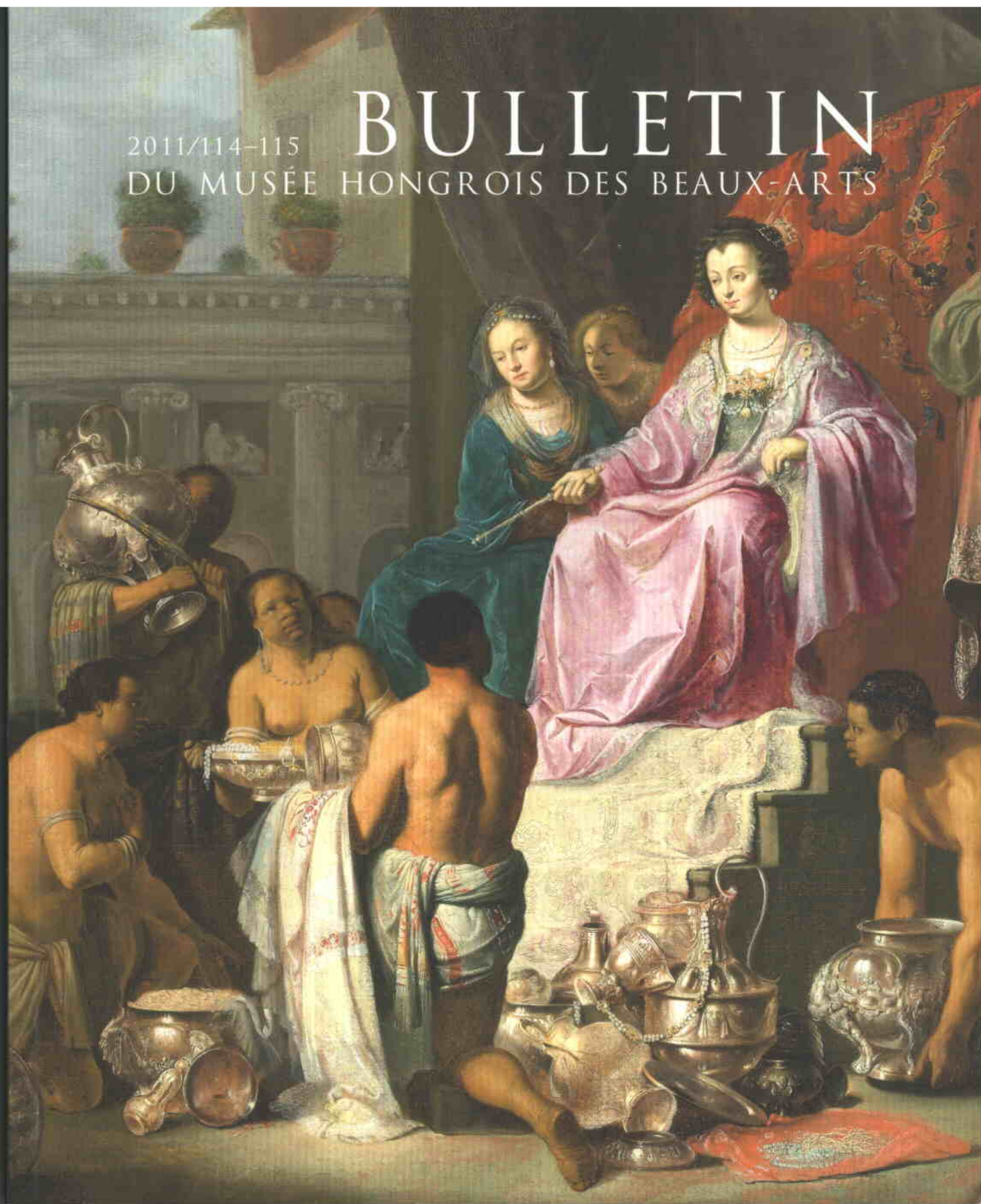
Dr. Czere Andrea
Dr. Czere Andrea
főszerkesztő

Melléklet: Tartalomjegyzék

2011/114-115

BULLETIN

DU MUSÉE HONGROIS DES BEAUX-ARTS



CONTENTS · TARTALOM

ÉVA LIPTAY

- 8 A LOCAL PATTERN OF THE TWENTY-TWENTY-FIRST-DYNASTY
THEBAN COFFIN TYPE FROM AKHMIM
- 187 A 20-21. DINASZTIA KORI THÉBAI KOPORSÓTÍPUS AHMIMI VARIÁNSA

DYFRI WILLIAMS

- 22 FOOD FOR THOUGHT—FRAGMENTS OF AN ATHENIAN SYMPOSIUM CUP IN BUDAPEST
- 197 SZELLEMI TÁPLÁLÉK – EGY ATHÉNI SYMPOSIUM-CSÉSZE TÖREDÉKEI BUDAPESTEN

JÁNOS DÁVID RÁTONYI

- 44 NEW ASPECTS: TECHNICAL ANALYSIS OF THE WAX MADONNA BY JACOPO SANSOVINO
- 215 ÚJ ASPEKTUSOK: JACOPO SANSOVINO VIASZ MADONNÁJÁNAK TECHNIKAI VIZSGÁLATAI

EDINA ÁDÁM

- 52 IMPORTING SAINTS TO BAVARIA
THE *WORSHIP OF THE NAME OF JESUS* BY CHRISTOPH ZIMMERMANN
- 221 SZENT EREKLYÉK BAJORORSZÁGBAN
CHRISTOPH ZIMMERMANN *KRISZTUS NEVÉNEK IMÁDÁSA*

SZILVIA BODNÁR

- 62 A NORTH-ITALIAN ARTIST IN DRESDEN—BENEDIKT TOLA'S DRAWING
FOR A PASSION CYCLE
- 227 EGY ÉSZAK-ITÁLIAI MŰVÉSZ DREZDÁBAN: BENEDIKT TOLA ISMERETLEN RAJZA

EVA J. ALLEN

- 74 AN EARLY JAN MIENSE MOLENAER IN THE MUSEUM OF FINE ARTS, BUDAPEST
- 233 EGY KORAI JAN MIENSE MOLENAER-KÉP A BUDAPESTI SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUMBAN

JÚLIA TÁTRAI

- 96 ALLEGORY ON THE COLONIAL POWER
A RECENTLY DISCOVERED PAINTING BY WILLEM DE POORTER
- 243 A GYARMATI HATALOM ALLEGÓRIÁJA
WILLEM DE POORTER ÚJONNAN FELFEDEZETT KÉPÉRŐL

ANDREA ROUSOVÁ

- 112 REDISCOVERED PENDANT TO JOHANN KUPEZKY'S *THREE BEGGARS*
- 253 JOHANN KUPEZKY *HÁROM KOLDUSÁNAK ÚJONNAN FELBUKKANT PÁRDARABJA*

ANNUAL REPORT · A 2011. ÉV

EXHIBITIONS · KIÁLLÍTÁSOK

ORSOLYA RADVÁNYI

123 THE BIRTH OF A MUSEUM. THE ESTERHÁZYS, PRINCES AND COLLECTORS

261 A MÚZEUM SZÜLETÉSE. A GYŰJTŐ ESTERHÁZY HERCEGEK

GERGELY BARKI

125 THE EIGHT

263 NYOLCAK

PETER FITZ

128 ART ON LAKE

265 MŰVÉSZET A TAVON

ÉVA LIPTAY

130 MUMMIES UNCOVERED

267 MŰMIÁK TESTKÖZELBEN

DÁVID FEHÉR

134 LÁSZLÓ LAKNER: SEAMSTRESSES LISTEN TO HITLER'S SPEECH

269 LAKNER LÁSZLÓ: VARRÓLÁNYOK HITLER BESZÉDÉT HALLGATJÁK

BRIGITTA IVÁNYI-BITTER

135 WILLIAM KENTRIDGE EXHIBITION IN THE MUSEUM OF FINE ARTS

270 WILLIAM KENTRIDGE-KIÁLLÍTÁS A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUMBAN

ILONA BALOGH

137 GRECO TO RIPPL-RÓNAI. MARCELL NEMES, ART PATRON AND COLLECTOR

272 EL GRECÓTÓL RIPPL RÓNAIIG – NEMES MARCELL MECÉNÁS, MŰGYŰJTŐ

BOARD OF EDITORS · A SZERKESZTŐSÉG

139 SÁNDOR HOLLÁN. THE PATH OF THE TREE

274 HOLLÁN SÁNDOR. A FA ÚTJA

MARIANNA DÁGI

141 HIGHLIGHTED WORKS OF ART: CHAMBER EXHIBITIONS

ORGANIZED BY THE COLLECTION OF CLASSICAL ANTIQUITIES

275 AZ ÉVSZAK MŰTÁRGYA: KAMARAKIÁLLÍTÁSOK AZ ANTIK GYŰJTEMÉNY RENDEZÉSÉBEN

THE NEW EXHIBITIONS OF THE VASARELY MUSEUM · A VASARELY MŰZEUM ÚJ KIÁLLÍTÁSAI

PAULA MARSÓ

145 TRANSPARENCY—LOOKING THROUGH

279 TRANSZPARENCIA - ÁTLÁTÁS

146 PARALLEL EXHIBITION—ABOUT COLOUR

280 PÁRHUZAMOS KIÁLLÍTÁS - A SZÍNROL

CONFERENCE, LECTURES · KONFERENCIA, ELŐADÁSOK

ANDREA CZÉRE

148 CROSS-SECTION: THE VARIOUS ASPECTS OF SCIENTIFIC RESEARCH IN THE MUSEUM OF FINE ARTS
CONFERENCE ON THE OCCASION OF SCIENCE DAY

281 KERESZTMETSZET: A TUDOMÁNYOS KUTATÁS KÜLÖNFÉLE ASPEKTUSAI A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUMBAN
KONFERENCIA A TUDOMÁNY NAPJA TISZTELETÉRE

154 SUMMARIES OF FURTHER LECTURES OF THE CONFERENCE

287 A KONFERENCIA TOVÁBBI ELŐADÁSAINAK REZÜMEI

169 SUMMARY OF THE SERIES OF SCIENTIFIC LECTURES IN THE MUSEUM OF FINE ARTS

301 A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEUM 2011. ÉVI TUDOMÁNYOS SZAKKÖRI ELŐADÁS-SOROZATÁNAK ÖSSZEFOGLALÁSA

NEW PUBLICATIONS · ÚJ KIADVÁNYOK

KATALIN ANNA KÓTHAY

173 ÉVA LIPTAY: COFFINS AND COFFIN FRAGMENTS OF THE THIRD INTERMEDIATE PERIOD

304 LIPTAY ÉVA: ÁTVÁLTOZÁS ISTENNÉ KOPORSÓK ÉS KOPORSÓTÖREDÉKEK A KR. E. 10-8. SZÁZADBÓL

ANNA JÁVOR

175 RUDI EKKART: DUTCH AND FLEMISH PORTRAITS 1600-1800

305 RUDI EKKART: HOLLAND ÉS FLAMAND 17-18. SZÁZADI ARCKÉPEK

JÁNOS JERNYEI KISS

179 ILDIKÓ EMBER: DUTCH AND FLEMISH STILL LIVES 1600-1800

308 EMBER ILDIKÓ: HOLLAND ÉS FLAMAND 17-18. SZÁZADI CSENDÉLETEK

184 NEW ACQUISITIONS

313 ÚJ SZERZEMÉNYEK