

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Szépművészeti Múzeum olasz és francia reneszánsz metszeteinek a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával korábban megvalósult, 2012. június 30-tól on-line formában elérhető katalógusának ([www.printsanddrawings.hu](http://www.printsanddrawings.hu)) előkészítésével párhuzamosan, 2009-ben kezdtünk hozzá a művek szisztematikus rendezéséhez és állagmegóvási munkálataihoz. Mivel a gyűjteményben az 1970–1980-as években montírozásra használt savas kartonok elsődleges veszélyforrást jelentenek a papíralapú művekre, az állagvédelem legsürgetőbb részét a művek savas hordozójának cseréje jelentette.

A pályázat benyújtásakor az összesen 4726 művet számláló olasz és francia reneszánsz metszetgyűjtemény közel felét, 2274 lapot tároltuk montírozva, ebből addig 1701 mű kartonjának cseréjére került sor. A pályázati időszak alatt az olasz és francia reneszánsz metszetgyűjtemény fennmaradó 573 darabjának (a teljes montírozott állomány közel negyedének) savmentes karton cseréjét végeztük el.

	savmentes csere	összes montírozott	montírozatlan
I. osztályú mű (39 × 53 cm)	408	1789	2452
II. osztályú mű (53 × 67 cm)	165	485	
<b>ÖSSZESEN</b>	<b>573</b>	<b>2274</b>	

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával így egy kiemelkedő fontosságú teljes gyűjteményrész hosszú távú állagmegóvása valósulhatott meg, kapcsolódva a Grafikai Gyűjtemény azon több évtizedes gyakorlatához, hogy a művek tudományos feldolgozásával párhuzamosan fizikai állagmegóvásukra is sort kell keríteni.

Budapest, 2013. október 14.

**Kárpáti Zoltán**  
muzeológus