

**ÁLTALÁNOS SZERZŐDÉSI FELTÉTELEK  
A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM VAGYONKEZELÉSÉBEN LÉVŐ KULTURÁLIS  
JAVAKRÓL KÉSZÜLT DIGITÁLIS REPRODUKCIÓK MEGVÁSÁRLÁSÁRA ÉS  
FELHASZNÁLÁSÁRA VONATKOZÓLAG**

**I. A reprodukciók felhasználásának alapelvei**

1. A Szépművészeti Múzeum (országos múzeumként) az egyetemes művészettörténet nem magyarországi (elsősorban európai) eredetű képzőművészeti alkotásait és a klasszikus ókori kultúrák nem magyarországi lelőhelyű (közel-keleti, egyiptomi, görög-római és egyéb) régészeti emlékeit, a magyar és magyarországi képzőművészet alkotásait, továbbá az 1945 utáni magyar alternatív művészeti alkotásokat és az 1960 utáni magyar és egyetemes művészet alkotásait, valamint az ezekhez kapcsolódó dokumentumokat gyűjti.
2. A gyűjtőkörbe tartozó kulturális javakkal kapcsolatos alapfeladatokat az alapító okirat 4.3. pontja rögzíti, amelyek ellátása során a Szépművészeti Múzeum – a képzőművészeti alkotások minél szélesebb körben és minél változatosabb technikával történő hozzáférhetővé tétele érdekében – a vagyonkezelésében lévő kulturális javakról digitális reprodukciókat (a továbbiakban: Reprodukciók) készít.
3. A Reprodukciók (a Szépművészeti Múzeum alapító okiratában foglaltakkal egyező módon) elsősorban oktatási, kutatási, tudományos vagy ismeretterjesztő célra használhatók fel.

**II. A megrendelés és engedélyezés eljárásrendje**

4. A Reprodukciókat a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria honlapján rendszeresített online igénylőfelületen keresztül lehet megrendelni. A Szépművészeti Múzeum a megrendelést (a Felhasználási engedély megadhatóságával vagy elutasításával) 15 napon belül bírálja el.
5. A Megrendelő kizárólag a Felhasználási engedélyben foglalt módon és terjedelemben, illetve céllal használhatja fel a Reprodukciókat.
6. Amennyiben a Felek írásban eltérően nem állapodnak meg, a Felhasználási engedély megadása és a Reprodukciók átadása a 22. pontban foglalt feltétel teljesüléséhez, valamint a reprodukciós díj megfizetéséhez kötött, amelynek megállapítására a használat céljától és módjától függően kerül sor a Szépművészeti Múzeum mindenkor érvényes reprodukciós díjtáblázata alapján.
7. A 6. pontban foglaltaktól eltérően méltányossági díj kérhető különösen kiállítótéri megjelenés, tudományos előadás, egyetemek, közgyűjtemények vagy tudományos kutatóintézetek kiadványai, köznevelési vagy felsőoktatási tankönyv, kiadásra nem kerülő szakdolgozat vagy disszertáció, továbbá a Szépművészeti Múzeum munkatársainak tudományos munkája esetén, valamint már megjelent kiadvány új kiadása esetén.
8. A Felhasználási engedély megadásának előfeltétele a reprodukciós díj megfizetése. A Szépművészeti Múzeum a megrendelésről proforma számlát (díjbekérőt) állít ki, amelyet a Megrendelő a Szépművészeti Múzeum Magyar Államkincstárnál vezetett 10032000 01425114 00000000 számú bankszámlájára történő átutalás útján köteles megfizetni. Az átutalás során fel kell tüntetni a megrendelés azonosítóját. Az átutalással kapcsolatban felmerülő költségeket a Megrendelő viseli. Amennyiben a Megrendelő a proforma számlán (díjbekérőn) feltüntetett

határidőben nem fizeti meg a díjat, a megrendelőt visszavontnak kell tekinteni, a megrendelés és a kiállított proforma számla a fizetési határidő leteltét követően törlésre kerül.

9. A Szépművészeti Múzeum a reprodukciós díj összegének beérkezését követő 15 napon belül megküldi a Megrendelő megadott e-mail címére a Reprodukciók digitális verzióját. A Szépművészeti Múzeum a reprodukciós díjról a teljesítéstől (Reprodukció átadásától) számított 8 napon belül végszámlát állít ki és megküldi Megrendelő részére.
10. Amennyiben a Megrendelő a Reprodukciókat bármely okból nem használja fel a Felhasználási engedélyben megjelölt célra, nem jogosult a reprodukciós díj visszatérítésére.

### III. A reprodukciók felhasználásának részletes szabályai

11. A Szépművészeti Múzeum a Reprodukciókat digitális formában bocsátja a Megrendelő részére.
12. A Megrendelő a Reprodukciók tárgyát képező műtárgyakra a következő alapadatok megadásával köteles hivatkozni:  
*Műtárgy alkotója, műtárgy címe, leltári száma*  
*Szépművészeti Múzeum*  
*VAGY (amennyiben az őrzés helye eltér a Szépművészeti Múzeumtól)*  
*Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria /*  
*Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum /*  
*Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum /*  
*Szépművészeti Múzeum – Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet /*  
*Szépművészeti Múzeum – Artpool Művészetkutató Központ*
13. A Felhasználási engedély nem kizárólagos; nyomtatott kiadvány esetén meghatározott példányszámra, míg online kiadvány esetén meghatározott időre szól. Bármely további vagy kiegészítő használatról vagy a jelen ÁSZF rendelkezéseitől való eltérésről a Felek külön írásban állapodnak meg.
14. Felhasználási engedély nélkül vagy a Felhasználási engedélyben foglaltaktól eltérő feltételekkel a Reprodukciók nem használhatók fel. A Megrendelő a Felhasználási engedély szerinti használattól eltérő vagy azon túlterjedő használat esetén a reprodukciós díj háromszorosát köteles a Szépművészeti Múzeum részére kötbéreként megfizetni.
15. A Reprodukciók vagy annak többszörözött változatai a Felhasználási engedély erre vonatkozó kifejezett felhatalmazása vagy a Szépművészeti Múzeum előzetes engedélye nélkül semmilyen módon és semmilyen célból nem adhatók át harmadik személynek.
16. A Reprodukciók a Felhasználási engedély erre vonatkozó kifejezett felhatalmazása vagy a Szépművészeti Múzeum előzetes engedélye nélkül semmilyen módon nem torzíthatók, nem csonkíthatók vagy nem csorbíthatók (pl. részlet kivágása), továbbá nem változtathatók meg (pl. szöveggel történő felülírás). Amennyiben a Megrendelő a Szépművészeti Múzeum engedélyével csak a Reprodukciók egy részletét használja, a 13. pont szerinti hivatkozásnak tartalmaznia kell a „részlet”-re történő utalást.
17. A Megrendelő a használat időtartama alatt megjelent példányokat a Felhasználási engedélyben szereplő határidő lejárta után is jogosult értékesíteni, de egyebekben a Felhasználási engedélyben foglaltak teljesítése után a Megrendelő a Reprodukciókat haladéktalanul köteles valamennyi adathordozóról és tárhelyről eltávolítani.

18. A Megrendelő nyomtatott publikáció esetén az elkészült kiadványból vagy egyéb publikációból a megjelenést követő három héten belül köteles legalább egy példányt ingyenesen és saját költségére megküldeni a Szépművészeti Múzeum Műtárgydigitalizálási és Szolgáltatási Osztályára (1146 Budapest, Dózsa György út 41.).  
A Műtárgydigitalizálási és Szolgáltatási Osztály a beérkezett példányokat a Szépművészeti Múzeum Könyvtári Főosztályára juttatja el, ahol (a mindenkori gyűjtőköri szabályzatnak megfelelően) megtörténik azok könyvtári katalogizálása.
19. Elektronikus publikáció vagy online megjelenés esetén a Megrendelő a megjelenést (közzétételt) követő 24 órán belül köteles értesíteni a Szépművészeti Múzeumot a megjelenés tényéről és helyéről, a publikáció online elérési útjának megadásával és a publikáció letölthető pdf formátumának csatolásával.

#### **IV. A szerzői jogokkal kapcsolatos kérdések**

20. A Szépművészeti Múzeum nem szavatolja, hogy nem áll fenn harmadik személynek joga vagy más korlátozás az ábrázolt műtárgyakon, ezért a Megrendelő kötelessége és felelőssége tisztázni, hogy szükséges-e további engedély kérése, valamint ezen jogok tekintetében a Megrendelő köteles külön engedélyt kérni attól a személytől, aki ez utóbbi jog gyakorlására jogosult.
21. A Szépművészeti Múzeum kifejezetten rögzíti, hogy a Reprodukciók felhasználásával kapcsolatos esetleges szerzői jogok megszerzését a Felhasználási engedély, a reprodukciós díj megfizetése és a jelen általános szerződési feltételek nem biztosítják és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 31. § szerinti védelmi idő alatt nem helyettesítik a szerzői jog jogosultjának engedélyét.  
Ezzel kapcsolatban vagy bármely más, a szerzői jogokat érintő kérdés esetén a Megrendelő a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülethez ([www.hungart.org](http://www.hungart.org), továbbiakban HUNGART) mint közös jogkezelőhöz fordulhat.
22. A szerzői jogi védelmi idő alatt álló műtárgyak esetén Megrendelő köteles a HUNGART, illetve a HUNGART által nem jogosítható szerzőnek vagy a szerzői jogok tulajdonosának (továbbiakban: Jogtulajdonos) írásos engedélyt beszerezni és annak egy példányát a Szépművészeti Múzeumnak a Reprodukciók rendelkezésre bocsátása előtt átadni.  
A HUNGART, illetve Jogtulajdonos írásbeli engedélyének bemutatása a Reprodukciók átadásának és a Múzeum Felhasználási engedélyének megadásának feltétele. Amennyiben a Megrendelő nem adja át a Szépművészeti Múzeumnak a HUNGART, illetve Jogtulajdonos írásbeli engedélyét, Megrendelő nem jogosult a felhasználásra.
23. Megrendelő vállalja, hogy a jelen általános szerződési feltételek rendelkezéseinek vagy a hatályos szerzői és polgári jogi szabályok megsértése esetén harmadik személy által támasztott bármilyen (különösen szerzői jogi) igényért, továbbá a jelen általános szerződési feltételek alapján az átadott Reprodukciók bármely felhasználásából eredő vagy azzal összefüggésben keletkező harmadik személy által támasztott igényért közvetlenül maga áll helyt.

#### **V. Egyéb rendelkezések**

24. A megrendeléssel vagy a Felhasználási engedély megadásával összefüggő adatok nem minősülnek üzleti titoknak és azok nem tarthatók vissza üzleti titokra hivatkozással, amennyiben azok megismerését vagy nyilvánosságra hozatalát törvény közérdekből elrendeli.  
A Megrendelő azonban nem hozhatja nyilvánosságra azokat a Reprodukciók megvásárlásával vagy a Felhasználási engedély megadásával összefüggő adatokat, amelyek megismerése a Szépművészeti Múzeum tevékenysége szempontjából aránytalan sérelmet okozna (így különösen technológiai eljárásra, műszaki megoldásra, know-how-ra vonatkozó adatokat),

valamint azokat, amelyek nyilvánosságra hozatalát a Szépművészeti Múzeum a Reprodukciók átadásakor kifejezetten és tételes módon megtiltotta.

25. Jogi személy Megrendelő képviselője a megrendeléssel egyidejűleg az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvényben foglaltak alapján nyilatkozik, hogy a Megrendelő a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdés 1. pontjában meghatározottak szerint átlátható szervezetnek minősül.
26. Természetes személy Megrendelő a megrendeléssel egyidejűleg kifejezett hozzájárulását adja ahhoz, hogy a Szépművészeti Múzeum a jelen jogügyletből fakadó hivatali ügyintézés (pl. iktatás, a megrendelés pénzügyi teljesítéséhez szükséges adminisztráció) összefüggő célokból a személyes adatait a vonatkozó jogszabályok rendelkezései szerint kezelje.
27. Amennyiben a szerződő feleknek a megkötött szerződésből (a megrendelésből és a Felhasználási engedélyből) származóan jogvitájuk keletkezik, azt igyekeznek békés úton, egymás közötti egyeztetéssel rendezni.
28. A jelen általános szerződési feltételekben nem szabályozott kérdésekben a magyar jogszabályok, így különösen az államháztartásra és az állami vagyonnal való gazdálkodásra vonatkozó jogszabályok, valamint a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései az irányadók.