

Szakmai beszámoló

**Az NKA Múzeumi Szakmai Kollégium által támogatott
*A fotóművészet születése – A piktorializmustól a modern
fotográfiáig (1889–1929)* című kiállítás megrendezése. A
kapcsolódó katalógus megjelentetése és a
múzeumpedagógiai program megvalósítása**

Azonosító: NKA 3506/1722

**Készítette: Pablényi Ágnes
kiállításszervezés**

Budapest, 2012. 10. 17.

A kiállítás címe: A fotóművészet születése. A piktorializmustól a modern fotográfiáig (1889–1929)

Típusa: időszaki kiállítás

Ideje: 2011. március 29 – július 1.

Helyszín: Szépművészeti Múzeum, Ión-Pergamon Csarnok

Terület: 800 m²

Dr. László Baán, General Director of the Museum of Fine Arts, Budapest has the pleasure of inviting you to the opening of the exhibition

THE BIRTH OF ART
PHOTOGRAPHY
FROM PICTORIALISM
TO MODERN PHOTOGRAPHY (1889–1929)

at 11 am on Thursday, 29 March 2012

Opening speech by
Géza Szűcs, Hungarian State Secretary for Culture

The exhibition is to be presented by
Péter Baki, curator of the exhibiton,
Director of Hungarian Museum of Photography

The invitation card is valid for two people.
Museum of Fine Arts, Budapest, Hősök tere
The exhibition will be open to the public daily, with the exception
of Mondays, until 1 July 2012, from 10 am to 6 pm.



Dr. Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója
tisztelettel meghívja Önt

A FOTÓMŰVÉSZET
SZÜLETÉSE
A PIKTORIALIZMUSTÓL
A MODERN FOTÓGRÁFIÁIG (1889–1929)

című kiállítás megnyitójára
2012. március 29-én, csütörtökön, 11 órára

A kiállítást megnyitja:
Szűcs Géza, Kultúráért Felelős Államtitkár

A kiállítást bemutatja:
Baki Péter, a kiállítás kurátora,
a Magyar Fotográfiai Múzeum igazgatója

A meghívó két fő belépésére jogosít.
Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hősök tere
A kiállítás megtekinthető 2012. július 1-ig,
hétfő kivételével naponta 10-18 óráig.

Rudolf Koppitz: Kompozíció | Composition, 1925 © Albertina, Wien
A Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt tartós letétele
Deposit of Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt

A kiállítás

A fotóművészet születése című kiállítást a Szépművészeti Múzeum a 2012-es időszaki kiállításainak keretében mutatta be. A múzeum kiállítási stratégiájában az elmúlt időszakban fontos szerepet kapott a fotóművészet bemutatása. Ennek jegyében rendeztük meg 2008 nyarán a minden idők leglátogatottabb hazai fotókiállítását, a *Lélek és Test. Kertésztől Mapplethorpe-ig, a fotográfia legnagyobb mestereinek szemével* című tárlatot, majd 2010. október 27-től 2011. április 30-ig *Lucien Hervé 100* címmel a száz éve született fotóművész alkotásaiból válogatott kiállítást. *A fotóművészet születése – A piktorializmustól a modern fotográfiáig (1889–1929)* című tárlat megrendezésével a Szépművészeti Múzeum immáron harmadszor vállalta fel ezen művészeti ág eredményeinek bemutatását. Meggyőződésünk, hogy a fotográfiának méltó helye van a képzőművészetek sorában, és a magyar művészek különösen a hangok és a fények által, vagyis a zene és a fotográfia terén értek el olyan művészi teljesítményt, mely egyenrangú a világ bármely részén élő alkotók munkáival, még ha művészi életpályájuk nem is mindig Magyarországon teljesedett ki.



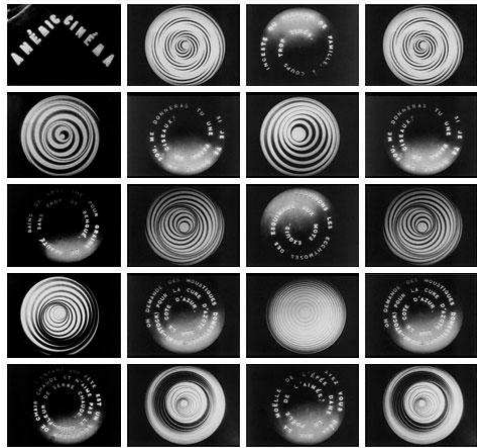
A kiállításon látható fotográfiák döntő többsége a piktorializmus első nagyhatású publikációjától (1889) a Film und Foto kiállításig (1929) terjedő időszakban készült alkotásokkal mutatta be azt a változást, mely a piktorialista fotóművészet és a modern fotográfia között – közel 40 év alatt – zajlott le.

A tárlat kilenc külföldi intézmény és három magyar közgyűjtemény közreműködésével, mintegy két éves előkészítő munka eredményeként jött létre. A korszak fotográfiái korukból és technikájukból adódóan rendkívül sérülékenyek ezért kölcsönzésük sok esetben hosszú tárgyalások eredményeként jött létre.

A kiállított fotográfiák mellett két nagy üvegvitrinben korabeli fényképezőgépek kaptak helyet, melyeket magángyűjteményből és a Magyar Fotográfiai Múzeum gyűjteményéből kölcsönöztük a kiállításra.



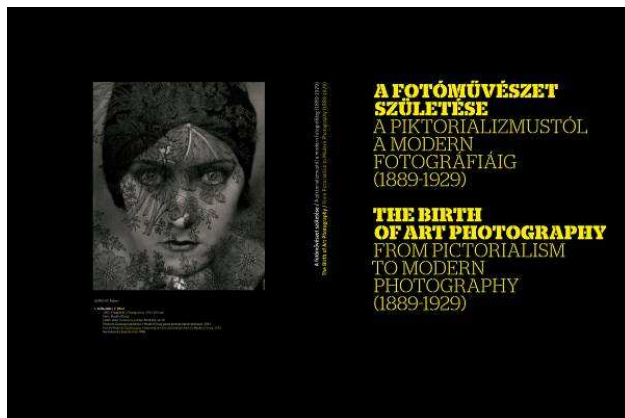
A kiállítótér utolsó helységében Marcel Duchamp: *Anémic Cinema* című, 1926-ban készült experimentális filmjét mutattuk be, mely a művész optikai kísérleteinek mozgóképes továbbgondolása.



A kiállítás megrendezését a Nemzeti Kulturális Alapprogram Múzeumi Szakmai Kollégiuma 30.000.000 Forinttal támogatta, mely összeget kölcsönzési díjakra, szállításra, installációs költségekre, tiszteletdíjakra, és nyomdai költségekre megosztva fordítottuk (Azonosító: NKA 3506/1722).

A kiállítást kísérő katalógus

A kiállításához kapcsolódóan a Múzeum egy nagy formátumú impozáns albumot adott ki magyar-angol nyelven. A katalógus tervezője Salát Zalán Péter, aki többek között a Szépművészeti Múzeum *El Grecótól Rippl-Rónaiig* című kiállítás katalógusának dizájnere és a *MúzeumCafé* múzeumi magazin művészeti vezetője. A 360 oldalas kétnyelvű könyv szerzői neves magyar és külföldi tanulmányírók. A könyv tartalmazza a kiállításon bemutatott összes műtárgy reprodukcióját, a legtöbbet eredeti méretben.



Tartalomjegyzék

1. Előszó (Baán László)
2. Összefoglaló tanulmány (Baki Péter)
3. Európai fotóművészeti irányzatok, mozgalmak és koncepciók (1889–1929) (Pál Gyöngyi)
4. Colin Ford: Negyven mozgalmas év Angliában és Amerikában (Colin Ford)
5. A magyar változat (Albertini Béla)

6. Cseh fotográfia a piktorializmustól az avantgárdig (Vladimir Birgus)
7. Miért éppen fotóplasztika? (Passuth Krisztina)
8. Anémic Cinema (M. Tóth Éva)
 - Műtárgylista
 - Életrajzok (Tóth Balázs Zoltán)

Ismeretátadási programterv

A Szépművészeti Múzeum Szépműhelyének múzeumpedagógiai programjai a látogatók széles körének kínálnak tartalmas szórakozást. A Múzeum állandó és időszakos kiállításain, a csütörtöki Múzeum+ rendezvénysorozaton és a Múzeum egyéb rendezvényein szakképzett művészettörténészek és múzeumpedagógus munkatársaink tartanak tárlatvezetéseket foglalkozásokat és szakköröket magyar és idegen nyelven. Mindezek mellett a nyári hónapokban nyári táborok keretén belül folytatódik az ismeretátadás. A *Fotóművészet születése* című kiállításához kapcsolódóan minden korosztály részére biztosítottunk tárlatvezetéseket, az iskolások számára osztályfoglalkozásokat, valamint a múzeum nyári táborának négy kurzusa is a fotókiállítás anyagát dolgozta fel. Az egyes korosztályok érdeklődési körének megfelelő, változatos programok mellett múzeumpedagógiai segédanyagaink és családi kiadványaink teszik teljesebbé a látogatás élményét. A múzeumi könyvesboltban megvásárolhatóak színes kiadványaink, családi, illetve gyerekfüzeteink. A *Fotóművészet születése* című kiállításához egy húsz oldalas, könnyen érthető összefoglaló füzetet készítettünk. A füzet múzeumpedagógiai segédanyag, ezért kreatív jellegű.



A kiállítás eredményessége

A kiállítást három hónap alatt mintegy 50 227 fő tekintette meg. Valamennyi országos napilapban, számos írott és elektronikus médiumban, valamint magyar és külföldi szakmai lapokban (Fotóművészet, Műértő, Új Művészet, Artmagazin, Uměni) jelentek meg kritikák a kiállításról. Valamennyi írás méltatta a kiállítást, kiemelték az anyag nagyságát és kvalitását. A látogatók bejegyzései a kiállítótéri vendégkönyvbe is egyöntetűen pozitívak.