



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeuma gyűjteménye számára porte-feuille megvásárlása a NKA Közgyűjtemények Kollégiumának 3543/55 kódszámú, A 2000N1580 azonosító számú pályázata segítségével

A 25 éve 1987-ben, a művész 411 műtárgyat tartalmazó adományával megnyílt óbudai Vasarely Múzeum, a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni művészet osztályának részeként működik. A Vasarely-gyűjtemény közel felét alkotják Victor Vasarely papír hordozóra készült rajzai, tempera munkái, kollázsai. A rajzok állandó kiállításon való elhelyezése csak időszakosan megoldható, a nemzetközi normák állagmegóvási szokásainak betartásával: évente maximum 40–50 lux alatt, folyamatosan 2 hónapig. Ez azt jelenti, hogy a grafikai munkák biztonságos tárolását és pihentetését szakszerű *porte-feuille*-ök beszerzésével kell fokozatosan megoldani.

Victor Vasarely grafikai munkái egyenlő nagyságú, famerevítésű paszpartukban vannak elhelyezve. Egy paszpartun belül sokszor 4–5 mű is együtt látható. A szakszerűen kialakított, egyedi méretű *porte-feuille*-ben átlag 5 paszpartu helyezhető el; így a műtárgyak biztonságosan tárolhatóak. Az NKA támogatás segítségével sikerült 6 db szakszerűen kialakított, egyedi méretű *porte-feuille*-t megvásárolni, amelyek összesen 74 műtárgy biztonságos tárolására alkalmasak: ezzel Vasarely legkorábbi műveinek tárolását sikerült megoldani: amelyek Budapesten, Podolini-Volkman Arthur rajziskolájában és Bortnyik Sándor Műhelyében készültek, valamint a Párizsban, 1930 és 1942 közötti rajzokét.

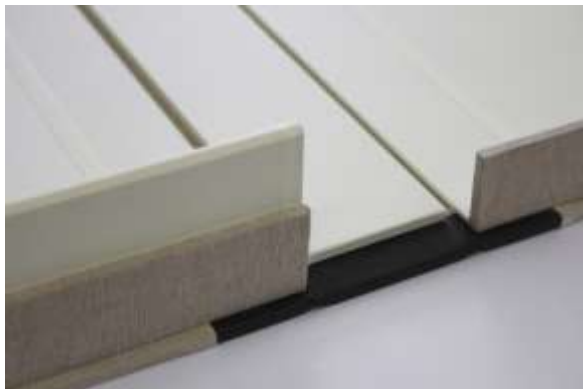
Az egyedi, szakszerűen kialakított *porte-feuille*-ök beszerzése a szerződésben foglaltak szerinti mennyiségben, áron, méretben és minőségben 2013. június 30-i határidővel megvalósult; a *porte-feuille*-ök tökéletesen megfelelnek a grafikai tárolás igényes állományvédelmi elvárásainak.



A *porte-feuille*-ök beszerzését, elkészítését a Vasarely Múzeum grafikáihoz a Nemzeti Kulturális Alapprogram Közgyűjtemények Kollégiuma 600.000.- Forinttal támogatta, ezt az összeget anyagköltségre fordítottuk.



A Szépművészeti Múzeum számára már korábban is dolgozó, e területen komoly szakmai tapasztalatokkal rendelkező Eurostile Nyomda és Grafikai Stúdió Kft. egy régi, a Szépművészeti Múzeumban található *porte-feuille* alapján pontos másolatot készített, és korszerű technológiával, minőségi anyagokból gyártotta le a 6 db (külméret: 815 x 865 x 95mm, belméret: 770 x 820 x 80mm) nagyobb méretű tároló dobozt, melynek tartósságát és minőségét a korábban elkészült dobozok garantálják.



A *porte-feuille*-ökhöz használt **anyagok** és ismertetésük: a *könyvkötő vászon* (magas kopásállóságú, speciálisan „enyvezett” és kiképzett felületű spanyol származású vászon); *ragasztó könyvkötő vászonhoz* (ultraerős, organikus, világhírű német származású ragasztó vászonhoz); *könyvkötő bőr* (magas minőségben kiképzett és színezett 1,8mm vastagságú tartós olasz származású bőr, 0,9 mm-re serfelve (vékonyítva), könyvkötészeti felhasználásra); *ragasztó könyvkötő bőrhöz* (ultraerős, organikus, német származású ragasztó kizárólag bőrhöz); *fa gerinc* –(természetes módon szárított, első osztályú csomómentes lucfenyő, az ideális 8%-os nedvességtartalommal (Szlovénia)); *fa oldalak* –(természetes módon szárított, első osztályú csomómentes lucfenyő, az ideális 8%-os nedvességtartalommal (Szlovénia)); *táblák* (természetbarát kötőanyag tartalmú, kiváló nedvességtaszító, nem vetemedő 5 mm-es MDF lap (Olaszország)); *tükörlemez* (belső tükrözéshez használt finn eredetű 960gr-os 1mm-es lemez); *tükörpapír és burkolópapír* (*porte-feuille* belseje: A papír kizárólag elemi klórmentes, 120gr/m², cellulóz felhasználásával illetve környezetbarát adalék- és segédanyagok hozzáadásával készülő famentes, natúr felületű, „ivory” színű termék. Biológiaiilag teljesen lebomló és 100%-ban újrahasznosítható. Savmentes, semleges enyvezettség. Alkáli tartalma kevesebb, mint 5%. Facsiszolat tartalma több mint 2%. PH semleges. Hosszú élettartamú, melyet ISO 9706 tanúsítványa garantál. A papír megfelel az EN 71 standardnak (játékok biztonsági standardja); *lakk* – UV fényre száradó kiváló minőségű, erős kopásállóságú, svájci eredetű minőségi papír lakk; *kapocszár* (tartós belső szerkezetű, öntött fémből készült, pontos illesztést biztosító, krómozott fényű, olasz



származású kapocs); *rögzítő szegecsek* (gömbölyített fejű, lágy fémből készült, krómozott fényű olasz származású szegecs).



A *porte-feuille*-ök elkészítésének **munkaműveletei** és ismertetésük: *asztalos munkák* (az MDF táblák szabása és csiszolása, a gerinc szabása és megmunkálása, az oldallapok szabása, megmunkálása és összeillesztése); *nyomdai munkák előkészítés* (az oldalakon lévő, a Múzeumtól kapott eredeti minta szerinti burkolópapír fotózása, szkennelése, esetleges raportok összeillesztése, PS írása, levilágítása, ami úgyszintén vonatkozik a gerincen lévő mintázatra is a klisékészítéshez); *nyomdai munkák – ofszet* (1 színű (Pantone) íves nyomás B1-es gépen); *nyomdai munkák – szita* (a kinyomott burkolópapír 2 rétegű védőlakkozása); *könyvkötészeti munkák* (a vászon, bőr, tükörlemez, tükör- és burkolópapír ragasztása és összeállítása az elkészült faelemekhez, valamint facsapokkal lévő rögzítése az oldalaknak a táblákhoz, kapocsszerelés és befejező tükrözés).

Köszönjük az NKA támogatását.

Budapest, 2013. július 22.

Imre Györgyi PhD
a Vasarely Múzeum vezetője