

Nagy István: publikációk

1. Könyvek:

Guide to the Egyptian collection. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 128 p. 5,98 képpel színes is (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)

Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999 [2000]. 126 p. 5,98 képpel színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. (Kiállítási vezető). Budapest, Szépművészeti Múzeum 2006. 79 p.

2. Tanulmányok, cikkek:

1970

Archaizáló irányzatok a saisi korszakban. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 183-206. p. 2 képpel

1971

Deux ouchebti saïtes de la Collection égyptienne du Musée des Beaux-Arts = Két saisiszi kori usébtí a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 3-8. 125-129. p. 2 képpel

1973

Remarques sur le souci d'archaïsme en Égypte à l'époque saïte. *Acta Antiqua Acad. Scient. Hung.* XXI. 1973. 53-64. p.

1974

Archaizáló tendenciák a későkori Saisban. In: *Idő és történelem.* A Marót Károly Emlékkonferencia előadásai. Szerkesztette: Kákossy László, Gaál Ernő. Budapest: ELTE Ókori Történeti Tanszék, 1974. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek Kiadványai, 7.) 185-194. p.

Du rôle de l'abeille dans les cultes de Basse Époque. *Studia Aegyptiaca I.* Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire I. 1974. 313-322. p.

1977

Fragments de sistres au Musée des Beaux-Arts = Szisztrum töredékek a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 49-70. 201-208. p. 17 képpel

Remarques sur quelques formules stellaires des textes religieux d'époque saïte. *Studia Aegyptiaca* III. 1977. 99-116. p.

1982

Ré fiai nyomában. *História* IV. 1982. 3. sz. 31. p.

1983

Statue-bloc de Thotmès premier fils royal de Nekhbet = Thotmesz "Nehbet első királyfia" kockaszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 3-8. 159-162. p. 5 képpel

1987

Mesélő múmiák. *Háttér* 1986-87. 1. sz. 78-79. p.

Statue-bloc de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Későkori kockaszobor az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 53-58. 225-227. p. 6 képpel

1989

Remarques sur une formule de l'inscription d'Oudjahorresne. *Studia Aegyptiaca* Studia in honorem L. Fóti XII. 1989. 377-383. p.

1991

Un collier d'or composé de figurines de Thouéris = Arany nyaklánc Thoérisz figurákkal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 3-13. 85-90. p. 10 képpel

1992

La statue de Thouéris au Caire (CG 38145) et la légende de la déesse lointaine. In: The Intellectual heritage of Egypt. Studies presented to László Kákosy. *Studia Aegyptiaca* XIV. 1992. 449-456. p. illusztr.

1995

Statue naophore du prince héritier Chéchonq Grand Prêtre de Ptah à Memphis = Sesonk tórnörökös, Ptah főpapjának naophorosz szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 11-19. 115-119. p. 6 képpel

1996

Egyiptomi kiállítás. Állandó kiállítás. 1996. VI. 27. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 8 p. illusztrált képpel (Múzeumi újság)

Kiállítást rendezte, ismertetőt írta

Exhibition of Egyptian Antiquities. The Egyptian Collection Permanent exhibition open from 27th June 1995. Budapest: Museum of Fine Arts, 1996. 8 p. illusztrált

Kiállítást rendezte, ismertetőt írta

1997

In memoriam Vilmos Wessetzky 1909-1997 = In memoriam Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 7-9. 107-108. p. 1 képpel

Une stèle du gardien du trésor Hormès = Hormész kincstárőr sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 7-14. 123-127. p. 3 képpel

La nouvelle exposition des antiquités égyptiennes = Az új állandó Egyiptomi kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 95-100. 162-165 p. 4 képpel

In memoriam. Wessetzky Vilmos 1909-1997. *Magyar Múzeumok* III. 1997. 2. sz. 63. p. 2 képpel

Török László: Meroe City, an Ancient African capital. John Gastang's excavations in the Sudan. I. Text. II. Figures and plates. With contributions by Inge **Hofmann** – István **Nagy**. London: The Egypt Exploration Society, 1997. (Egypt Exploration Society Occasional Publications, 12.)

1999

Une stèle de la dame Tagemirmout = Tagermirmut sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 90-91. 1999. 23-27. 157-159. p. 2 képpel

Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999 [2000]. 126 p. 5,98 képpel színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

Guide to the Egyptian collection. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 128 p. 5,98 képpel színes is (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)

2001

Une stèle égyptienne de la Première Période Intermédiaire = Egyiptomi sztélé az Első Átmeneti Korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 95. 2001. 7-18. 155-160. p. 5 képpel

2002

Wessetzky Vilmos. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből. Béla. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 955-956. p.

Trois monuments égyptiens de la Basse époque. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 7-19. p.

2003

In memoriam László Kákósy. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 98. 2003. 7-9. 107-108. p. 1 képpel

Kákósy László (1932-2003). *Műemlékvédelem* XLVII. 2003. 2. sz. 145-146. p.

2005

Une stèle magique de la Collection égyptienne = Egy mágikus sztélé a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004 [2005. 7-26. p. 11 képpel

2006

Nemzetközi egyiptológus találkozó a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. évfolyam 11. sz. (2006. november). 350-351. p.

2007

Hathor, Mistress of the West , in: A. Czére (Ed.), *In Arte Venustas - Studies on Drawings in Honour of Teréz Gerszi*, Budapest 2007, 22-23.

3. Recenzók, katalógus tételek:

1966

J. Vercoutter: Textes biographiques du Sérapéum de Memphis. Paris, 1962.
[könyvismertetés] *Antik Tanulmányok* XIII. 1966. 263-264. p.

1972

Kákossy László – Varga Edith: Egy évezred a Nílus völgyében. Memphisz az Óbirodalom korában, Bp. 1970. [könyvismertetés] *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 127-129. p.

1976

Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire. Bp.1974. [könyvismertetés] *Antik Tanulmányok* XXIII. 1976. 274-276. p.

1980

Kákossy László: Egyiptomi és antik csillaghit. Bp. 1978. Apolló könyvtár, 9.
[könyvismertetés] *Antik Tanulmányok* XXVII. 1980. 138-141. p.

2001

L., Bareš: The Shaft Tomb of Udjahorresnet at Abusir. [könyvismertetés] *Bibliotheca Orientalis* Leiden LVIII. 2001. n^o 3-4. 371-375. p.

2002

Kákossy László: Az alexandriai időisten. Válogatott tanulmányok (1957-1998). Bp. 2001. [könyvismertetés] *BUKSZ* XIV. 2002. 2. sz. 168-172. p.

2006

in: *Museum of Fine Arts, Budapest - Masterpieces of the Collection*.(Ed.: Andrea Czére), No 3 (Statue of a Young Goddess); No 5 (Statue of Crown Prince Shoshenq); No 11 (Funerary Statuette); No 13 (Magical Stele).

2007

A. Gasse, Les stèles d'Horus sur les crocodiles (Catalogue du Louvre).
[könyvismertetés] *Chronique d'Égypte*, vol. LXXXII (Bruxelles 2007), 194-199.

2008

in: Tiradritti, F., *Pharaonic Renaissance* (Exhib. Cat.), Ljubljana 2008, Cat. n^{os} 26 (Block statue of Ptah-anhk); 64 (Block statue); 65 (Upper part of the statue of a man); 76 (Statue of a cat).

in: Tiradritti, F., *Reneszánsz a fáraók Egyiptomában* (Kiáll. Kat.), 19. sz. (Ptahanh kockaszobra); 30. sz. (Sesonk herceg szobra). 58. sz. (Ismeretlen férfi kockaszobra). 59. sz. (Férfiszobor töredéke); 70. sz. (Ülő macska).

4. Fordítások:

A művészet története. I. A művészet kezdetei. Az Óskor, Egyiptom, Mezopotámia és a prekolumbian Amerika művészete. Magyar változat főszerkesztője: **Aradi Nóra**.

Fordítás: **Varga Edith, Nagy István**, et al. Budapest: Corvina, 1990. 300,4 p. illusztr.